KTD temos 2026-2027 m.m

Socialiniai mokslai:

Istorija:

Mokytojas Virginija Mackonienė

1. Lietuvos Helsinkio gruės kova už žmogaus teises.
2. Vyskupo M.Valančiaus indelis į Lietuvos kultūrą, švietimą, ir blaivybę.
3. Kotryna Jogailaitė: tarp LDK ir Švedijos karalystės.
4. Vilniaus pijorų kolegija-Apšvietos epochos idėjų atspindys Lietuvoje.
5. Mokinio kasdienybė Vilniaus pijorų kolegijoje.
6. Užupio transformacija: nuo pavojingo priemiesčio iki prestižinio rajono.

Mokytojas Milda Brukštuvienė

1. Vilnius – skirtingų kultūrų samplaika
2. Mano giminės istorija
3. Užupis- Vilniaus miesto laisvės atspindys
4. Istorija sukurta Vienos nuotraukos pagrindu

Mokytojas Robertas Ramanauskas:

1. Keturi pramonės perversmai ir kaip jie keitė pasaulį
2. Kaip keitėsi Vilnius per šimtmetį?
3. Ką pasakoja skulptūros ant Vilniaus stogų
4. Vienų (pasirinktinai) Vilniaus rūmų istorija
5. Vilniaus vaizdai senosiose fotografijose ir dabar
6. Kaip fizika keitė Antikos ir Viduramžių gyvenimą
7. Šaunamojo ginklo evoliucija
8. K. Simanavičiaus raketų mokslo įžvalgos ir jų realizacija

Geografija:

1. Darnaus vystymosi (DV) tikslai Lietuvoje.
2. Ar reikia Lietuvai imigrantų?
3. Žalioji energetika Lietuvoje.
4. Pasaulio politinis žemėlapis ir jo pokyčiai.
5. Lietuvos valstybės teritorijos ir sienų kaita.

Dorinis ugdymas(tikyba):

1. Tikėjimas kaip žmogaus gyvenimo atrama
2. Meilė artimui – krikščioniškos moralės pagrindas
3. Moralinės vertybės jaunimo gyvenime: ką sako Bažnyčia?
4. Atleidimas – kelias į vidinę laisvę
5. Katalikų Bažnyčios vaidmuo šiuolaikinėje visuomenėje.

Dorinis ugdymas(Etika):

1. Byung-Chul Hanas: nuovargio visuomenė (filosofinis esė)
2. Byung-Chul Hanas: psichopolitika (filosofinis esė)
3. Diogeno iš Sinopės etika: galimybės ir ribotumai
4. Komisko, videomeno, performatyviojo meno kūrinio sukūrimas etinių problemų aspektu
5. Imanuelio Kanto kategorinis imperatyvas: socialinio eksperimento kūrimas

Užsienio kalbos:

1. Anglicisms in Lithuanian teenagers' everyday language
2. Vilnius finds Britain at home
3. Figurative language in a novel of your choice
4. Subtitling a silent movie of your choice
5. English in Lithuanian Shops: choosing three shopping malls and finding all the English words used in advertisements, menus, etc. and doing research on them (comparing the shopping malls between themselves, which one has the most English words, etc.)
6. English in Gaming: what kind of English words are specifically used in gaming, do they translate them into the Lithuanian language, does gaming help them learn any new English words?

Informatika:

1. Kiek laiko prie kompiuterio yra „per daug“? (Svetlana Tokareva)
2. Telefono naudojimo įpročių tyrimas klasėje. (Svetlana Tokareva)
3. Ar dirbtinis intelektas padeda mokytis? (Svetlana Tokareva)
4. Nuo užklausos iki paveikslėlio: kaip žodžiai keičia dirbtinio intelekto kuriamą vaizdą? (Andrius Chmieliauskas)
5. Mano istorija DI akimis: trumpo vaizdo įrašo kūrimas ir bandymų analizė. (Andrius Chmieliauskas)
6. Literatūra atgyja ekrane: nuo kūrinio iki DI padedamo kurti trumpametražio filmo. (Andrius Chmieliauskas)

Matematika:

1. Matematika fotografijoje
2. Aukso pjūvio panaudojimas kuriant reklamas
3. Ar brangu valgyti sveikai?
4. Aukso pjūvis
5. Matematika architektūroje
6. Būsto paskola 30 metų ar taupymas: kuris būdas leidžia greičiau įsigyti nuosavą būstą?

Lietuvių kalba:

1. Knygos kelias nuo idėjos iki skaitytojo (interviu su rašytoju, knygos gimimo kelias).Scenarijaus ir trumpametražio filmuko pagal programinį kūrinį kūrimas
2. Muzikinis vaizdo klipas, paremtas pačių įdainuotais tekstais (Juditos Vaičiūnaitės, Liūnės Sutemos, Kazio Bradūno, Maironio)
3. Animacinio filmo kūrimas pagal Daivos Čepauskaitės eilėraščius iš rinkinio ,,Baisiai gražūs eilėraščiai“
4. Pasirinkto poeto kūrinių analizė ir iliustracijos
5. Savo sugalvota ir su mokytoju suderinta tema

Chemija:

1. Visa tiesa apie vitaminą C
2. Kvapų pasaulis
3. Temperatūros įtaka kristalų susidarymui ir augimui
4. Kokios sąlygos labiausiai skatina geležies koroziją.
5. Krakmolo nustatymas maisto produktuose.
6. Natūralių augalinių indikatorių veiksmingumas nustatant tirpalų rūgštingumą.
7. Mokinių sugalvotos temos.

Biologija:

1. Ūkinio muilo su tulžimi poveikis skirtingoms riebalų dėmėms
2. Kūno temperatūros ir kraujo spaudimo pokytis per mėnesį.
3. Augalinių pigmentų panaudojimas vilnos dažymui
4. Biologiškai skaidžių maišelių skilimo greitis skirtingomis sąlygomis
5. Mokinių sugalvotos temos

Fizika:

1. Ar ekrano skleidžiama šviesa turi ypatingų fizikinių savybių?
2. Kaip sukurti veiksmingą triukšmo mažinimo sprendimą?
3. Kaip šviesa padeda nustatyti deguonies kiekį kraujyje?
4. Kokia tvari medžiaga geriausiai sulaiko šilumą?
5. Mokinių sugalvotos temos

Dailė:

Mokytoja: D. Samuilienė

1. **Nuo XIV a. rankraščio iki šiuolaikinio estampo:** Gedimino laiškų iliustracijų ciklas linoraižinio ir kaligrafijos technikomis
2. **Vizualiniai Dantės Pragaro ratai:** konceptualių iliustracijų ciklas pagal spalvų psichologijos principus aliejaus ar akrilo technika.
3. **Ekologija mene:** antrinių žaliavų (plastiko, popieriaus, tekstilės atliekų) transformacija į kamerinių skulptūrų grupę interjerui.

Fizinis ugdymas:

Mokytoja: R. Rutkauskienė

„Sveikos mitybos ir fizinio aktyvumo svarba 15-16 m. merginų dienos režime“

Mokytojas: A. Četkauskas

1. „Mano svajonių sporto šaka“
2. „Idealios mankštos vaizdo įrašas“
3. „Sveiko ir aktyvaus paauglio savaitė“
4. „Olimpinių žaidynių arba sporto šakos istorinis komiksas“
5. „Mokyklos erdvė aktyviai pertraukai“

Technologijos:

Mokytoja: I. Jančienė

1. Tekstilės kūrybinis darbas „Dedikuoju Lietuvai“
2. Tvarūs sprendimai kūryboje panaudojant antrines žaliavas. Atsakinga tekstilė.
3. Mados kolekcijos kūrimas respublikiniam mokinių konkursui (6 modeliai).
4. Išmaniųjų ir inovatyvių pluoštų drabužiai.
5. Sveika, racionali, palanki sveikatai mityba.

Šokis:

Mokytoja: L. Vaičiūnaitė

1. Dainų šventės ir šiuolaikinis jaunimas.
2. UNESCO paveldas – kaip Dainų šventės padėjo išsaugoti nacionalinę tapatybę sovietmečiu.
3. (Ne)tautinė tapatybė šiuolaikinio šokio kūrėjų darbuose.
4. Afrikos tautų šokio tradicijų įtaka moderniojo, džiazo ir gatvės šokių stilių formavime.
5. Kaip šokio mokymasis stiprina neuronų jungtis ir gerina atmintį.
6. Kaip šokio technika lavina futbolo (ledo ritulio) žaidėjų įgūdžius.
7. Ar parkūras gali būti laikomas šokio meno forma?
8. Lietuvos baletui 100 – nuo „Kopelijos“ Kaune iki šiuolaikinio baleto.
9. Pasirinkto menininko/ų (šokėjo, choreografo) kelias, įtaka ir vieta LIetuvos (pasaulio) balete.